

A vueltas con el sentido, con los sentidos plurales, que arrancamos a nuestras vidas. O que nos son ofrecidos. Y HUELLAS. Seguimos huellas que quizá no nos lleven a ninguna parte. Rastreamos huellas, incluso de quien quiso borrar sus huellas. Probablemente te aprieta el sentido de lo que haces o vives. ¿Por qué hablar de huellas, huellas de sentido? Porque no somos sus dueños, porque no podemos apresarlos, porque escapan y porque, persiguiéndolos, al fin, nos son regalados.

¿Cuántos lenguajes nos expresan o recibimos? Gritos, gestos, palabras, poemas, narraciones, películas, fotos... No me atrevo a preguntar si son verdaderos: pero, ¿Son veraces? Aunque no correspondan a un dato objetivo y neutro ¿No comunican un sentido?

En este próximo encuentro abordamos: **¿Veraz o embustero?**

www.atriodelosgentiles.es En
Twitter: *Atrio Gentiles OP*
Facebook: *Atrio de los Gentiles*
Escríbenos: *jatubo@hotmail.com*

Diseño gráfico: *Dariana Guevara*
darianaguevara@gmail.com

HUELLAS DE SENTIDO

¿Veraz o embustero?



¿Veraz o embustero?

La Palabra da vida y da muerte. El lenguaje nos abre posibilidades sin fin en la vida y el mundo. Pero, ¡Ay! El engaño construye mil lenguajes. Una noticia nos es vertida de modos muy diversos, una foto nos la da trucada, un discurso nos conduce por vías perversas.

18 Febrero 2015, 19:30 hrs.

Intervienen:

Carlos Marzal, Poeta

Anacleto Ferrer, filósofo

Sergí Carbó, periodista

19 de Febrero, 2015, 19.30 hrs.

Se analizarán dos o tres secuencias significativas del cine clásico y algunas fotos emblemáticas. ¿Veraces o embusteras?

Nos acompañará:

José Luis Barrera, comentarista cinematográfico

La Nau, Universitat de València,

Calle Universidad, 2

[Información](#)

963 51 77 50

963 51 08 64

Carlos Marzal

Estudió filología hispánica. A los 27 años publica su primer poemario *El último de la fiesta*. En 2001 publica *Metales pesados*, Premio nacional de Poesía y nacional de literatura. En 2004 publica *Fuera de mi*, Loewe. En 2009 publica *los Reinos de la casualidad*. Además ha escrito distintos ensayos como *Poesía a contra tiempos* o *el Cuaderno del polizón*.

Sergí Carbó

Estudió periodismo en la Universidad de Barcelona. Durante 20 años se ocupa de la sección de economía del diario Levante. Actualmente es responsable de comunicación de AVA-ASAJA. Defensor de la agricultura valenciana en la Unión Europea. Y una indiscreción: es un poeta intra muros.

Anacleto Ferrer

Filósofo, especialista en Estética profesor del programa de investigación del pensamiento contemporáneo. Entre otras obras, *Estética política y música en tiempo de la Enciclopedia: la querrela de los bufones*. *Hölderling. Cine y locura. El arte necesita de la palabra*.

José Luis Barrera

Comentarista cinematográfico, miembro de la asociación de comentaristas cinematográficos españoles, posee una extensísima publicación sobre comentarios de diferentes películas españolas y extranjeros. Destacamos dos guías de lectura por su interés: *El vampiro de Düsseldorf, Fritz Lang (1931)*; *Blade runner, Ridley Scott (1982)*;